

M. Collet fait remarquer aux Sociétaires présents un portrait à l'huile récemment placé par lui dans la salle des séances de la Société.

Ce portrait, dit-il, est celui d'un homme d'une trentaine d'années, portant la perruque et le costume du temps de Louis XIV et indiquant de la main droite un papier sur lequel on lit : « Académie de Soissons. » Le nom et le titre de ce personnage sont inscrits au dos de la toile : Charles-Julien d'Héricourt, fondateur de l'Académie de Soissons. Il n'y manque qu'une date, celle de 1648, à laquelle cette académie prit naissance.

Ce même portrait a été découvert à Paris, en décembre dernier, par un artiste distingué, M. Guédy, puis proposé par lui à la mairie de Soissons ; la ville s'est empressée de l'acheter pour le musée, qui déjà possède un beau buste en marbre de Louis d'Héricourt, petit-fils de Charles-Julien, tous deux originaires de Soissons.

Charles-Julien d'Héricourt était conseiller du roi au siège présidial de Soissons ; il a écrit : *De Academia Suessionensi* ; et Louis est l'auteur des *Lois ecclésiastiques de France*, rédacteur du *Journal des Savants* et de plusieurs autres ouvrages.

La séance est levée à cinq heures.

*Le Président :* CHORON.

*Le Vice-Secrétaire :* MICHAUX.